



# DEVIS TECHNIQUE

COORDONNÉES .....	2
ACCÈS - ENTRÉE DES ARTISTES & DÉCORS.....	3
SCÈNE - DIMENSIONS & HABILLAGE .....	4
SCÈNE - ACCESSOIRES.....	5
ÉCLAIRAGE.....	6
SONORISATION - SYSTÈME & DISTRIBUTION .....	8
SONORISATION - MICROPHONES & ACCESSOIRES .....	9
VIDÉO .....	11
PLANS .....	12
LOGES.....	14

# COORDONNÉES

## QUAI DES ARTS

774 Boulevard Perron Carleton-sur-Mer Québec, [Québec] G0C 1J0

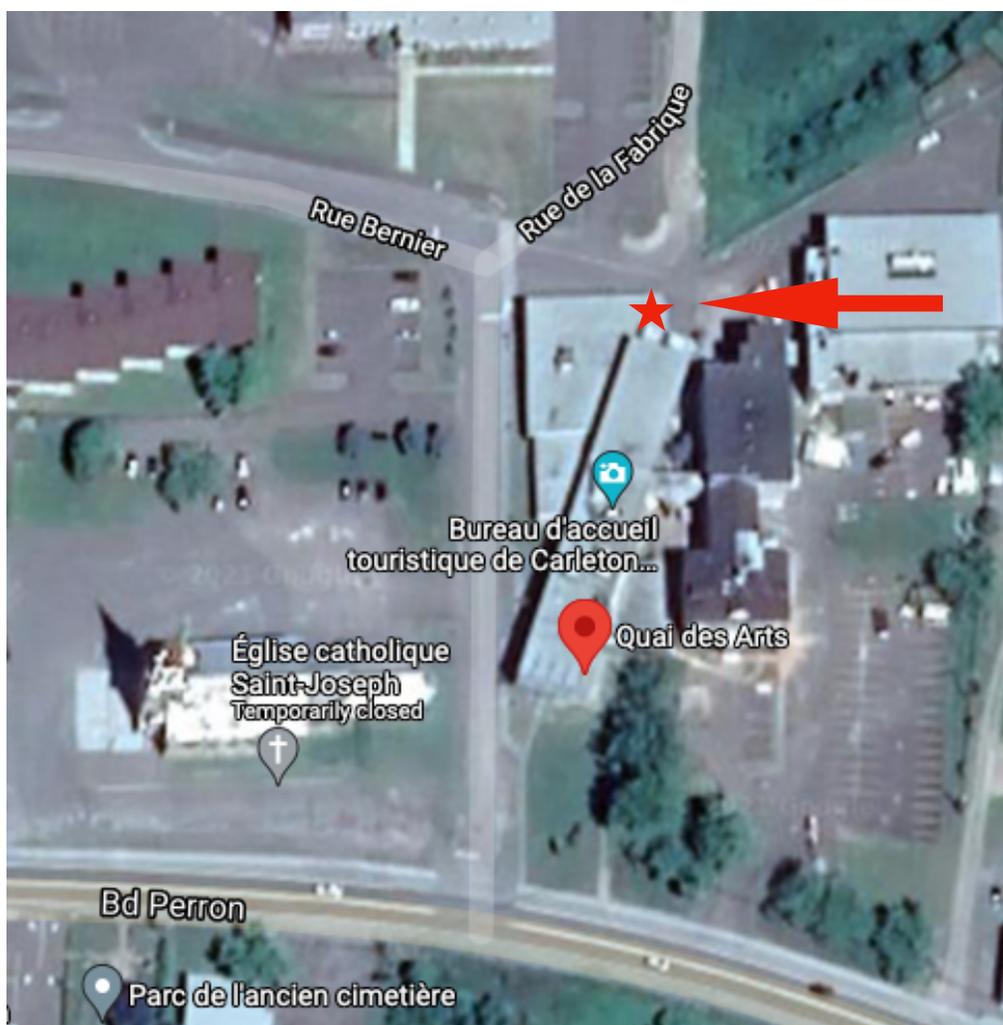
Téléphone & Courriels			
Nom	Poste	Téléphone	Courriels
Olivier Rhéaume	Coordonateur technique	418.364.6822 poste 2	<a href="mailto:quaidesarts@carletonsurmer.com">quaidesarts@carletonsurmer.com</a>
Olivier Rhéaume	Responsable billetterie	418.364.6822 poste 1	<a href="mailto:billetterie@carletonsurmer.com">billetterie@carletonsurmer.com</a>
Samuel Téguel	Maximum 90 - Diffuseur	418.364.6822 poste 3	<a href="mailto:maximum90@globetrotter.net">maximum90@globetrotter.net</a>
Pascale Joubert	À tour de rôle - Diffuseur	418.364.6822 poste 4	<a href="mailto:pjoubert@theatreatourderole.com">pjoubert@theatreatourderole.com</a>

## **ACCÈS - ENTRÉE DES ARTISTES & DÉCORS**

L'accès des artistes et équipes technique se fait à l'arrière du bâtiment  
[Passez par la Rue de la Fabrique]

Débarcadère d'une dimension de 8' x 12'

Notez qu'il n'est pas possible d'utiliser un monte charge du type "Tailgate"  
Dans le cas échéant, l'entrée du matériel se fera par la porte principale



# SCÈNE - DIMENSIONS & HABILLAGE

## CAPACITÉ

168 sièges à l'italienne

## DIMENSIONS DE LA SCÈNE

ITEM	LIMITE	DIMENSIONS	
		Mètres	Pieds
Scène	Hauteur	0.6	2'
	Largeur	11.58	37'
	Profondeur	8.23	27'
	Largeur [ entre les allemandes ]	9.45	31'
	Profondeur [ entre les allemandes ]	6.4	21'
Coulisses	Largeur [Jardin – Lointain – Cours]	0.9	3'
Cadre de scène	Largeur	9.4	23'>31'
	Hauteur	4.5	14'9"
Profondeur	Proscénium	0.9	3'
	Du cadre de scène au rideau lointain	6.4	21'
	Du cadre de scène au mur lointain	7.3	24'
Dégagement	Hauteur libre	5.1	16'9"

### RIDEAU PRINCIPAL

Rideau maison noir - Proscénium [ Ouverture manuelle à Jardin ]

Rideau maison noir - Lointain [ Ouverture manuelle à Cour ]

Rail permanent mi-scène avec rideaux de 20' devant l'écran de projection ]

### PENDRILLONS À L'ALLEMANDE [ Boîte noire à l'allemande ]

4 x permanent à Jardin & Cour

6 x non permanent

### **AUTRES RIDEAUX - [non permanent]**

1 tulle noir [ Scrim ]

1 cyclo

### **SCÈNE - ACCESSOIRES**

#### **PRATICABLES**

4 unités de 4' x 4'

2 unités de 2' x 8'

18 unités de 4' x 8'

Ensemble de pattes - [6"- 12"- 24"- 36"]

#### **AUTRES**

1 x Lutrín conférence

5 x Lutrins de musiciens

Chaises

Boîtes de pommes

#### **ÉLECTRICITÉ**

1 x 200A côté Cour [Cam-lock 3Ø ]

1 x 200A au Lointain [Cam-lock 3Ø]

#### **PIANO**

Yamaha **C7 [2007]**

Accordage+location en sus

#### **COMMUNICATIONS**

Système RTS [1 canal]

1 poste côté Jardin

3 postes dans les loges

1 poste en régie son

1 poste en régie lumière

# ÉCLAIRAGE

<b>CONSOLES</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>1</b>	<b>MA3 Command Wing</b>	<b>MA</b>
<b>1</b>	<b>ELEMENT 40</b>	<b>ETC</b>
<b>1</b>	<b>SMARTFADE</b>	<b>ETC</b>
<b>GRADATEURS</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>96 x 2.4 kW</b>	<b>CD 80</b>	<b>STRAND</b>
<b>FIXTURES TRADITIONNELLES</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>35</b>	<b>PAR 64 - MEDIUM</b>	<b>ALTMAN</b>
<b>12</b>	<b>IRIS</b>	<b>STRAND</b>
<b>12</b>	<b>ORION</b>	<b>STRAND</b>
<b>11</b>	<b>26° - SL - 575W</b>	<b>STRAND</b>
<b>11</b>	<b>36° - SL - 575W</b>	<b>STRAND</b>
<b>11</b>	<b>15/32° - SL - 575W</b>	<b>STRAND</b>
<b>3</b>	<b>23/50° - SL - 575W</b>	<b>STRAND</b>
<b>2</b>	<b>15/30° - S4 - 575W</b>	<b>ETC</b>
<b>2</b>	<b>25/50° - S4 - 575W</b>	<b>ETC</b>
<b>31</b>	<b>Fixtures Source 4 - 750W</b>	<b>ETC</b>
<b>1</b>	<b>Lentille 50°</b>	<b>ETC</b>
<b>8</b>	<b>Lentille 36°</b>	<b>ETC</b>
<b>10</b>	<b>Lentille 26°</b>	<b>ETC</b>
<b>3</b>	<b>Lentille 19°</b>	<b>ETC</b>
<b>23</b>	<b>FRESNELS 1K</b>	<b>STRAND</b>
<b>12</b>	<b>FRESNELS 2K</b>	<b>STRAND</b>

<b>MOVING LIGHTS - LEDS - FUMIGÈNE</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>8</b>	<b>COLORADO TOUR 1</b>	<b>CHAUVET</b>
<b>4</b>	<b>RUSH 350 - MH1 Profile+</b>	<b>MARTIN</b>
<b>3</b>	<b>SPOT 250</b>	<b>ELATION DESIGN</b>
<b>1</b>	<b>ATMOSPHERE</b>	<b>MDG</b>

### **DIVERS**

Base de plancher 24" en acier [ 8 ]

Base de plancher 12" en bois [ 26 ]

Booms 2" en acier [ valider les besoins avec le DT ]

Cheeseborough [ valider les besoins avec le DT ]

Palan à chaine 20' [ 8 ]

Palan à chaine 10' [ 2 ]

Gélatines LEE/ROSCOE [couleurs & quantités limitée]

Gobos + porte gobo [quantités limitée]

Drop IRIS [ STRAND ]

Boule disco et moteur sur gradateur

## **SONORISATION - SYSTÈME & DISTRIBUTION**

<b>CONSOLES</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>1</b>	<b>SQ5</b>	<b>Allen and Heath</b>
<b>1</b>	<b>M7CL 32 - BACKUP</b>	<b>YAMAHA</b>
<b>AMPLIFICATION &amp; HAUT-PARLEURS [ PA ]</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>1</b>	<b>D80 - AMPLIFICATEUR</b>	<b>D &amp; B</b>
<b>1</b>	<b>D6 - AMPLIFICATEUR</b>	<b>D &amp; B</b>
<b>2</b>	<b>QI 7</b>	<b>D &amp; B</b>
<b>2</b>	<b>8S - APPOINT 1IÈRE RANGÉE</b>	<b>D &amp; B</b>
<b>4</b>	<b>B6</b>	<b>D &amp; B</b>
<b>AMPLIFICATION &amp; HAUT-PARLEURS [ MONITEURS ]</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>1</b>	<b>PL218 - AMPLIFICATEUR</b>	<b>QSC</b>
<b>2</b>	<b>PL230 - AMPLIFICATEUR</b>	<b>QSC</b>
<b>6</b>	<b>SM 122</b>	<b>EAW</b>
<b>2</b>	<b>SM 159Z</b>	<b>EAW</b>
<b>2</b>	<b>EAW 10'</b>	<b>EAW</b>
<b>2</b>	<b>OPERA 15 - ACTIF</b>	<b>DB AUDIO</b>
<b>2</b>	<b>OPERA 12 - ACTIF</b>	<b>DB AUDIO</b>

<b>CONSOLES</b>		
<b>DISTRIBUTION</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Position</b>
<b>1</b>	<b>24 CANAUX ANALOGIQUE</b>	<b>JARDIN</b>
<b>1</b>	<b>24 CANAUX ANALOGIQUE</b>	<b>COURS</b>
<b>1</b>	<b>A&amp;H - GX4816</b>	<b>MOBILE</b>

## **SONORISATION - MICROPHONES & ACCESSOIRES**

<b>MICROPHONES</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>7</b>	<b>SM 58</b>	<b>SHURE</b>
<b>5</b>	<b>SM 57</b>	<b>SHURE</b>
<b>4</b>	<b>SM 81</b>	<b>SHURE</b>
<b>3</b>	<b>BETA 91</b>	<b>SHURE</b>
<b>1</b>	<b>BETA 52</b>	<b>SHURE</b>
<b>2</b>	<b>MD 421</b>	<b>SENNHEISER</b>
<b>2</b>	<b>E906</b>	<b>SENNHEISER</b>
<b>2</b>	<b>E935</b>	<b>SENNHEISER</b>
<b>4</b>	<b>E604</b>	<b>SENNHEISER</b>
<b>2</b>	<b>4099p</b>	<b>DPA</b>
<b>2</b>	<b>ATM 35</b>	<b>AUDIO TECHNICA</b>
<b>MICROPHONES SANS-FIL</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>2</b>	<b>SLX</b>	<b>SHURE</b>
<b>2</b>	<b>SM 58 - BÂTON - SLX</b>	<b>SHURE</b>
<b>2</b>	<b>QLX</b>	<b>SHURE</b>

<b>PIEDS DE MICROS</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>13</b>	<b>GRAND PIEDS</b>	<b>K &amp; M</b>
<b>7</b>	<b>PETITS PIEDS</b>	<b>K &amp; M</b>
<b>2</b>	<b>ATLAS</b>	<b>K &amp; M</b>
<b>2</b>	<b>PIEDS DE CONFÉRENCE</b>	<b>K &amp; M</b>
<b>6</b>	<b>PIEDS DE CONFÉRENCE</b>	<b>PROFILE</b>

<b>MICROPHONES</b>		
<b>2</b>	<b>SM 58 - BÂTON - QLX</b>	<b>SHURE</b>
<b>2</b>	<b>BETA 53 - CASQUE NOIR ET BEIGE</b>	<b>SHURE</b>
<b>2</b>	<b>DH5 – CASQUE BEIGE</b>	<b>SHURE</b>

<b>BOITES DIRECTES</b>		
<b>Quantités</b>	<b>Modèle</b>	<b>Marque</b>
<b>2</b>	<b>JDI PASSIVE</b>	<b>RADIAL</b>
<b>4</b>	<b>DSPDI-Stereo DI</b>	<b>DIGIFLEX</b>
<b>4</b>	<b>DN 100 - ACTIVE</b>	<b>KLARK TEKNIK</b>
<b>7</b>	<b>DI 100</b>	<b>BEHRINGER</b>

**VIDÉO**  
**PROJECTEUR**

1 x EPSON 1300LU [ Lentille Standard Zoom + Lentille Short Throw Zoom ]

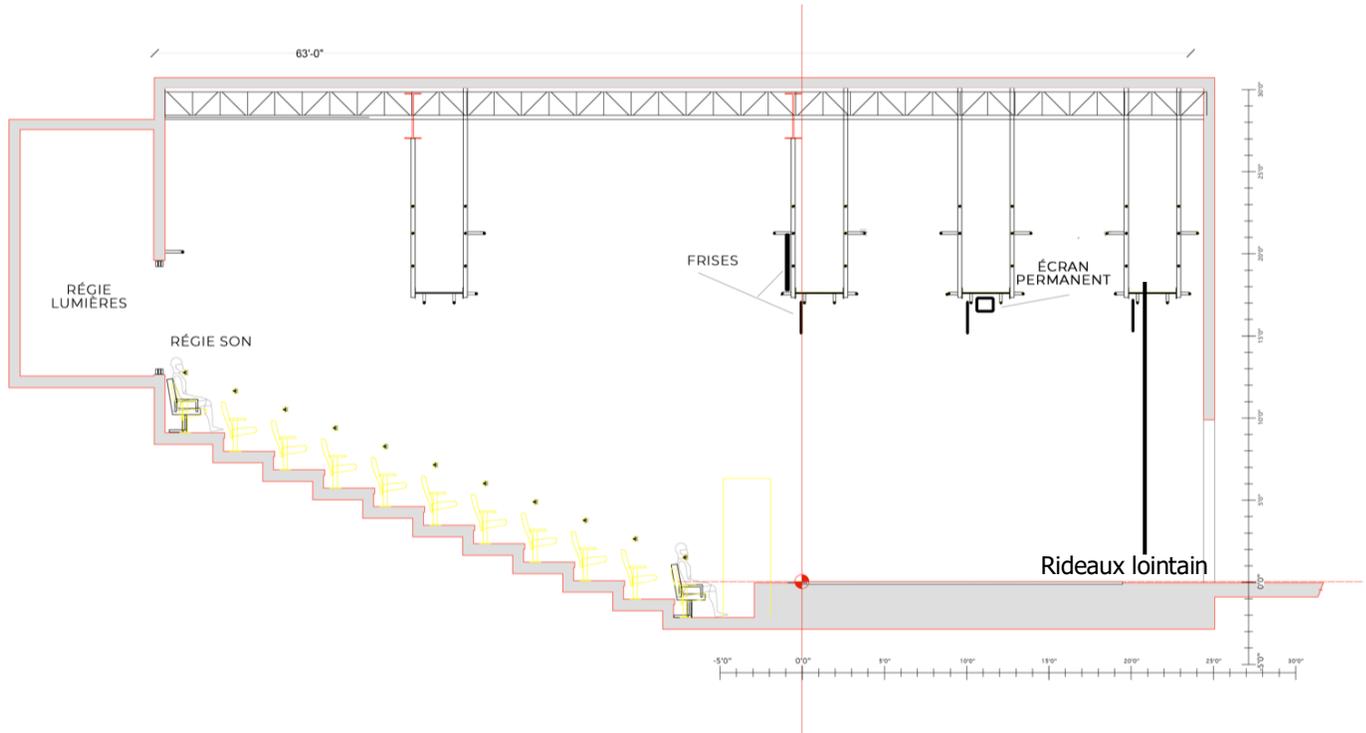
**TÉLÉVISEUR**

1 X SAMSUNG 70" [ Support mobile ]

**SURFACE DE PROJECTION**

1 X ÉCRAN MOTORISÉ DA-LITE 22' X 12' [ Mi-scène - contrôlé à la régie ]

# PLANS



projet / project

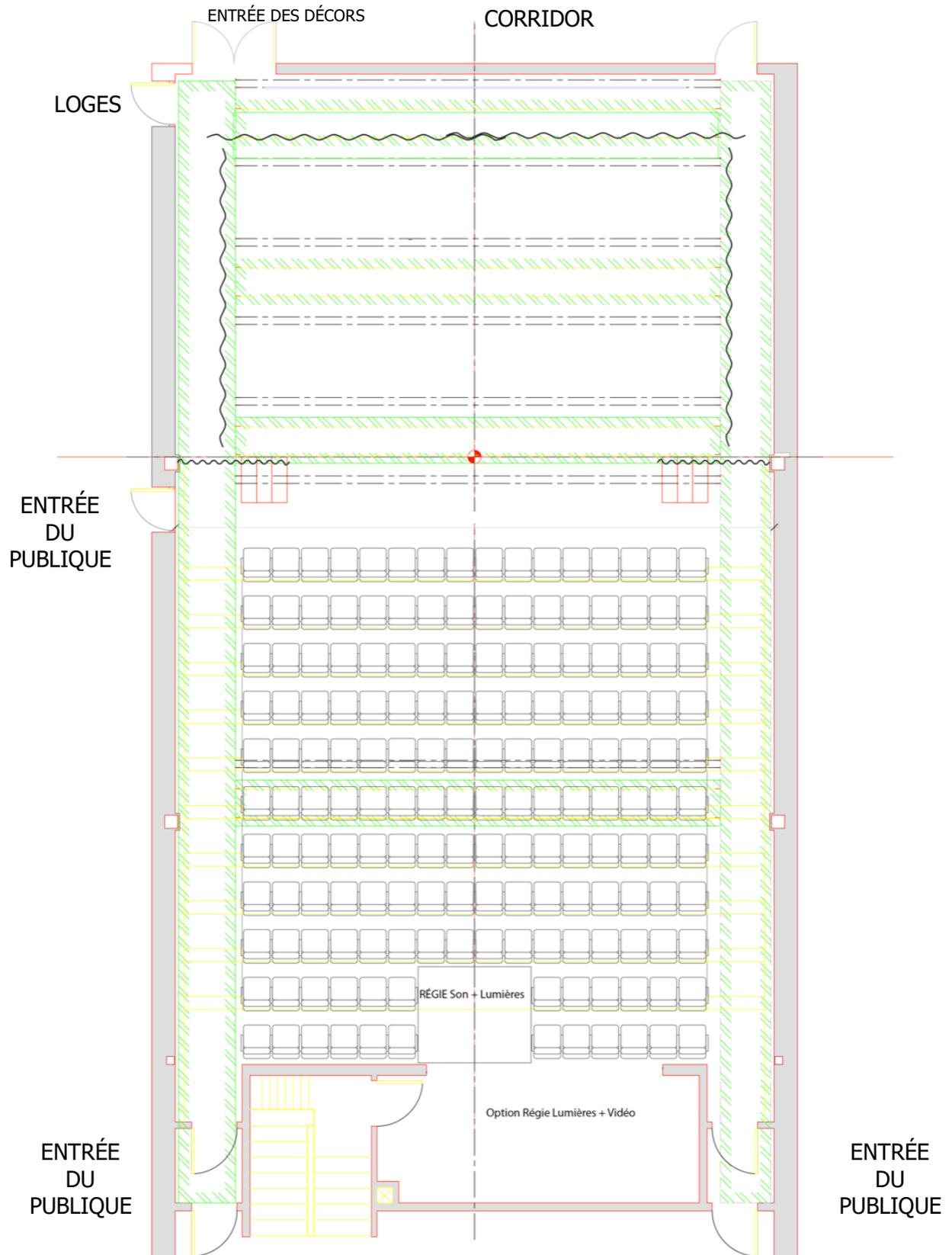
mise en scène de  
texte de

théâtre  
**QUAI**  
DES ARTS

titre / title  
PLAN DE COUPE

1 VUES COMPLÈTES  
Echelle 3/16" = 1'0"

drawn by / dessiné par :



# LOGES

1 X AIRE COMMUNE AVEC SOFA, RÉFRIGÉRATEUR ET MICRO-ONDES

2 X LOGES PRIVÉS AVEC DOUCHES, TOILETTES & MIRROIRS

1 X SALLE DE LAVAGE

